

## Le massif de la Clape

C'est un petit massif calcaire de 15 000 hectares

Le nom de *la Clape* signifierait « tas de cailloux » en occitan.

point culminant est le Pech Redon( 214 m).

curiosités : un cimetière marin, Notre Dame des Auzils, le jardin d'ermite.

Le massif de la Clape fut autrefois une île, reliée au continent à la fin du moyen âge (14 ème siècle) par l'accumulation d'alluvions de l'Aude.

Environnement : Le massif est en grande partie couvert de **chênes kermès** et de **pins d'Alep**.

La Clape abrite le plus vaste **site naturel classé** du Languedoc-Roussillon (décret 1973)

Principale activité agricole : La culture de la **vigne** .

La plus grande partie, au nord-est et au centre, fait partie de l'**AOC Coteaux du Languedoc**.

Une autre petite partie au sud-ouest, sur le territoire de la commune de Gruissan, fait partie de l'AOC **Corbières**<sup>5</sup>.

De nombreux domaines viticoles sont implantés dans le massif. Il y a même une station viticole expérimentale de l'**INRA**<sup>6</sup>.

## L'histoire de la chapelle

**En 1080**, les moines de l'abbaye de Cassan, dans l'Hérault, installent un prieuré dans la Clape.

Il accueille les voyageurs qui parcourent à pied l'inhospitalier massif.

**En 1223** Le nom « Dame dals Auzils » est donné, lorsque les religieux de Boulboune, dans l'Ariège, achètent le prieuré.

**En 1635** L'actuelle chapelle semble avoir été construite. Depuis, elle a été maintes fois rénovée et consolidée.

**En 1964** L'édifice n'étant pas à l'abri de l'humidité, un bon nombre de ses décorations dont certains ex-voto d'une très grande valeur sont peu à peu envahis par la moisissure. Souhaitant être aidés pour la rénovation de ces peintures, les habitants du village réussissent à faire classer *la Chapelle Monument Historique*.

**En 1973** le site des Auzils est classé au titre des *sites historiques*. Le chœur de l'église, particularité étrange et sans doute rarissime, est exactement bâti au-dessus d'une grotte, la grotte Saint-Salvaire. Le choix de cet emplacement n'est certainement pas dû au hasard.

## Les ennuis de la chapelle

**En 1967** la porte de la chapelle est fracturée et une cinquantaine d'ex-voto est volée. Ce drame bouleverse les Gruissanais qui cherchent à retrouver dans leurs greniers de vieilles photographies des ex-voto dérobés afin de les remplacer ou tout au moins de les reproduire.

C'est grâce à l'intuition de l'**abbé Pauc**, Conservateur des Antiquités du Département, qui avait pris le soin de photographier les ex-voto avant le vol, que les reproductions vont pouvoir être faites.

La rénovation commencera un an plus tard sous la responsabilité de Robert Cassin, Restaurateur aux Monuments Historiques.

### L'ex-voto répond à des normes précises

- Le centre du tableau décrit l'événement motivant (nauffrage). C'est la partie concernant la terre et les mortels.
- Dans la partie supérieure s'ouvre une « fenêtre » donnant accès au monde divin, avec apparition de la divinité implorée. Il s'agit d'une trouée dans les nuages, d'une brume lumineuse d'où sortent des rayons.
- Dans le bas du tableau sur un cartouche à fond noir est relatée en blanc, l'histoire du tableau.

Lors de la séparation de l'Église et de l'État en 1906, l'inventaire des biens de l'église précisait que la Chapelle des Auzils possédait 73 tableaux et 23 maquettes de navires faisant office d'ex-voto. En 1964, il ne restait plus que 68 ex-voto dans la chapelle. Trois ans plus tard, dans la nuit du 21 au 22 juillet 1967, une cinquantaine fut volée.

### L'origine mystérieuse du mot « Auzils »

Plusieurs significations sont données au nom de la chapelle.

« **Auzils** » peut venir du mot latin « Auzel » qui signifie oiseau ou

« **auxilium** » traduit par « aide ou secours ».

Cette seconde étymologie convient mieux à Notre Dame qui est censée porter aide et secours aux marins.

Mais, une autre interprétation fait planer le doute.

En occitan, « **Auzina** » signifie chêne vert. Et, cet arbre est très présent dans le massif de la Clape.

Quelle qu'en soit la véritable signification, il faut aussi rappeler que « les Auzils » ne désigne pas seulement la chapelle mais aussi un lieu. Déjà en 1305, un document parle de la « Clap (montagne ou tas de cailloux) des Auzils ».

Au fil des siècles, la population des pêcheurs grissanais à la foi bien ancrée vouera à ce lieu un véritable culte.

Visible de loin en mer, c'est vers lui qu'ils tourneront leur regard quand ils devront affronter les périls et le redoutable appétit du Golfe du Lion.

### Le Cimetière marin baptisé « Allée des Naufragés »

Bordant le chemin menant à la chapelle, vingt six cénotaphes (tombes sans corps) sont dressés à la mémoire des marins disparus en mer.

Le plus ancien date de 1844. Chaque tombeau porte le nom du marin perdu en mer et le récit de son naufrage.

La beauté du site et de ces édifices ne donne pas une impression de tristesse, mais plutôt une sensation de protection et de quiétude.

### Les pèlerinages à Notre Dame des Auzils

Trois pèlerinages par an ont lieu à la chapelle

1. **Le lundi de Pâques**, les pèlerins vont rendre hommage *aux marins disparus en mer*. Cette tradition a commencé en **1797** après la disparition de 32 marins, le 28 février de cette même année, à cause d'une tempête.
2. **Le lundi de Pentecôte**, le pèlerinage se fait pour remercier Notre Dame d'avoir mis fin à *l'épidémie de choléra* qui fit 94 victimes en **1835**.
3. **Le dernier dimanche d'août** pèlerinage a lieu en *prévision des vendanges*.

Autrefois, les pèlerins venaient de Gruissan et des alentours et montaient à pied jusqu'à la chapelle, rendant hommage sur le chemin à chaque cénotaphe.

Les « vrais » pèlerins montaient pieds nus, en égrenant un chapelet afin de parfaire leurs prières. Les pêcheurs respectés avaient l'honneur de porter la croix du Christ en bois, remplie de sable et de pierres.

Les pèlerinages étaient toujours très gais.

Aujourd'hui, seuls les pèlerinages de Pâques et de Pentecôte sont encore suivis par les fidèles. Des messes y sont célébrées occasionnellement, notamment le 15 août.

Les siècles ont passé et grâce aux Gruissanais, la Chapelle et le Cimetière Marin ont gardé leur charme d'antan.

Les visiteurs sont toujours éblouis par l'ambiance chaleureuse et agréable qui se dégage de ce lieu. Notre Dame des Auzils continuera longtemps à veiller sur le village et les pêcheurs, parole de Gruissanais ! En été, la chapelle reste ouverte aux visiteurs.

### **Le Jardin de l'Ermite**

Dans le bas du cimetière marin se niche « le jardin de l'ermite » entretenu par les membres du Conservatoire des Auzils.

C'est là que vivaient des hommes, qui depuis la nuit des temps, avaient fait vœu de consacrer leur vie à accueillir et guider le passant dans cette nature âpre et belle.

Le dernier ermite, **Michel Cyprien**, s'est éteint en **1888**.

La légende prétend que sous le mur de soutènement de la chapelle, un trou est creusé dans la roche, il s'agirait de la tombe que s'était préparé le dernier ermite, mais elle ne précise pas pourquoi elle est restée vide.